

## Koleżanki i Koledzy!

Zapraszając do lektury tego numeru *Psychiatrii po Dyplomie*, chciałbym przede wszystkim zwrócić uwagę na kolejną aktualizację opracowania Prescorna i Flockharta na temat interakcji leków psychotropowych. Przypomina ono wiedzę o interakcjach i uzupełnia ją o nowe fakty i wskazówki. Rosnąca dość powszechnie tendencja do polipragmatyzacji prowadzi zapewne do słabości lub zawodności leków psychotropowych w odniesieniu do niektórych chorób i populacji, ale – co stanowi istotną, nie zawsze uświadamianą konsekwencję tej sytuacji – staje się również poważnym wyzwaniem praktycznym. Rosnąca liczba leków oznacza szybki wzrost prawdopodobieństwa oczekiwanych lub nieoczekiwanych, a potencjalnie ryzykownych interakcji. Artykuł może być pomocny w przygotowaniu się do ich rozpoznawania i podjęcia skutecznego przeciwdziałania.

Innym praktycznie ważnym artykułem jest praca Kennedy'ego na temat prowadzenia pojazdów przez osoby w zaawansowanym wieku i z rozpoczynającym się ośpieniem. W mocno już zmotoryzowanej cywilizacji amerykańskiej problem jest palący i szczególnie trudny. Warto poznać wypracowane tam zasady, by przygotować się do rozsądnego działania, gdy problem – nieobcy w Polsce – upowszechni się i nabierze znaczenia także u nas.

Trzy artykuły podejmują takie zagadnienia związane z biologią uzależnień, jak: ich

genetyczne determinanty uzależnienia, wspólne elementy patogenezы uzależnień i innych zaburzeń psychicznych oraz omówienie aktualnego stanu farmakoterapii uzależnienia od podstawowych substancji psychoaktywnych.

Dwa kolejne artykuły dotyczą zagadnienia dopiero torującego sobie drogę do świadomości klinicznej i badań empirycznych, jakim są zaburzenia cechujące się deficytem uwagi i nadruchliwością (ADHD) u dorosłych. Autorzy jednego z tych artykułów omawiają problemy nozografii i diagnostyki tych zaburzeń, a autorzy drugiego – problemy związane z zaburzeniem snu w ich przebiegu.

Dziękuję wszystkim komentatorom za cenne uwagi. Przypominam o możliwości sprawdzenia swej wiedzy.

Życzę owocnej lektury.



Jacek Wciórka

